# **OLYMPUS**

# **OLYMPUS**

#### オリンパス株式会社

〒163-0914 東京都新宿区西新宿2丁目3番1号 新宿モノリス

- 製品に関するお問い合わせ先 -

00 フリーダイヤル

0120-084215

携帯電話・PHSからは

0426-42-7499

FAX<sub>b</sub>5t 0426-42-7486

◎ オリンパスカスタマーサポートセンター ◎

営業時間 平 日 9:30~21:00

土·日·祝日 10:00~18:00

(年末年始、システムメンテナンス日を除く)

- 修理に関するお問い合わせ、修理品ご送付先 -

⟨TEL⟩ ⟨FAX⟩

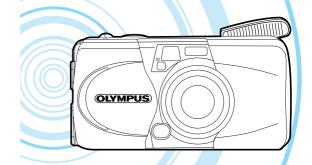
0266-26-0330 0266-26-2011

〒394-0083 長野県岡谷市長地柴宮3-15-1

オリンパス岡谷修理センター

営業時間 9:00~17:00 (土・日・祝日及び弊社休日を除く)

# ([mjux]-III 135



#### JP 使用説明書

- ・ご使用前にこの使用説明書をお読みください。
- ・大切な写真 (海外旅行など) をお撮りになる前には、 試し撮りすることをおすすめします。

このたびは、 $\mu$  (mju:) -  $\blacksquare$  135をお買い上げいただき、ありがとうございます。

- ・ご使用前にこの使用説明書を良くお読みのうえ、正しく 安全にお使いください。またお読みになった後は、いつ でも見られるように必ずお手元に保管してください。
- ・この製品は写真撮影のためのものです。撮影以外の目的 に使用しないでください。
- ・安全に関する重要事項は、以下の表示と文章で示されます。 あなたと他の人々への危害や財産への損害を未然に防ぐために、必ず守ってください。

この事子は 誤った取り扱いをすると

#### 表示の意味は、次のようになっています。

<u></u> 警告	が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示します。
<u> </u>	この表示は、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示します。
0	この記号は禁止(してはいけないこと)を示します。図または文章で具体的な禁止内容を示します。
0	この記号、または絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容を表しています。 ●の中の絵表示や文章で具体的な強制内容を示します。

### **八**警告

#### 電池について

- この製品で指定されていない電池を使わないでください。
- 充電できないアルカリ電池、リチウム電池などを充電しないでください。
- 火の中への投入、加熱、⊕と⊖極間のショート、分解をしないでください。
- 電池の極性(⊕と⊝)を逆に入れないでください。 電池は液漏れ、発熱、発火、破裂する恐れがあります。

◎ 電池は幼児・子供の手の届くところに置かないでください。 電池は幼児・子供が飲み込む恐れがあります。

万一飲み込んだ場合は、直ちに医師に相談してください。

- ・表面の被覆の破れた電池を使わないでください。 ・長期間使用しない時は、必ず電池を取り出して保
- ・長期間使用しない時は、必ず電池を取り出して保 管してください。
- ・一般廃棄物として各自治体の指示に従って処理してください。

# **!** 警告

#### 本機について

- 万一、使用中に変な音、熱い、焦げ臭い、煙が出るなどの異常を感じたら、
  - ①火傷に注意しながら速やかに電池を抜いてください。②ご購入店へお持込みいただくか、直接オリンパス

岡谷修理センターへお送りください。 放置すると火災や火傷の原因となります。

- 落下や損傷により内部が露出したら、
  - ①露出した内部に絶対触れないでください。
  - ②感電、火傷、ケガに注意し、直ちに電池を抜いてください。
  - ③ご購入店へお持込みいただくか、直接オリンパス 岡谷修理センターへお送りください。
  - 内部高電圧回路による感電、ケガ、火傷の恐れがあります。
- ◇ 分解、修理、改造をしないでください。 内部高電圧回路による感電やケガの恐れがあります。
- 水に落としたり、内部に水、金属、燃えやすい異物が入ったら、
  - ①速やかに電池を抜いてください。
  - ②ご購入店へお持込みいただくか、直接オリンパス 岡谷修理センターへお送りください。

そのまま使用すると火災や感電の危険があります。

- 引火性ガスや物質(ガソリン、ベンジン、シンナー等) の近くで使用しないでください。 爆発や火災、火傷の原因となります。
- ファインダーを通して太陽や強い光源を見ないでください。 失明の恐れがあります。

# **八**警告

#### フラッシュ

○ フラッシュ発光部に皮膚や物を密着させて発光しないでください。

またフラッシュ連続発光後、フラッシュ部分に触れない でください。

熱くなる場合があります。

# **注**注意

- フラッシュ光により短時間視界が妨げられることがあります。たとえば、下記の様なことはしないでください。
  - 例:①フラッシュを人や動物の目の前で発光
    - ②フラッシュを運転者に向けて発光
    - ・本機は暗い時には自動的にフラッシュが発光しますのでご注意ください。

# <u>(</u>警告

#### その他

○ この製品を幼児・子供の手の届く範囲に放置しないでください。

また幼児、子供の近くで使用する時は、細心の注意を 払い、不用意に製品から離れないでください。幼児、 子供には安全警告・注意の内容が理解できませんし、 加えて以下のような事故の恐れがあります。

- 例:①誤ってストラップを首に巻き付け、窒息を起 こすことがあります。
  - ②操作を誤りケガや感電事故等を起こすことがあります。

# **注**注意

○ カメラを操作しながら、他のことをしないでください。例:車両の運転、ファインダーを覗きながらの移動など。

- ◎37.5mm~135mmの3.6倍ズームレンズ。
- ○美肌モード
- 通常よりも人物を明るく撮影する、ポートレートに適 したモードです。
- ◎画面内の最大11点で測距するマルチワイドオートフォーカスの採用で、被写体が中央になくてもピントが合いやすくなりました。
- ◎ 蛍光灯の色かぶりを防ぐ為フラッシュが自動的に発光します。
- ◎生活防水だから突然の雨にも安心。
- ◎リモコン撮影が楽しめます。
- ◎3ウェイAE 3種類のセンサーを使用し、撮影シーンに最適な露出制御を行います。
- ◎ 手ぶれ警告モード 手ぶれによる画像のぶれを、撮影前に警告表示させる ことができます。

#### この使用説明書には以下のような記号が使われています。



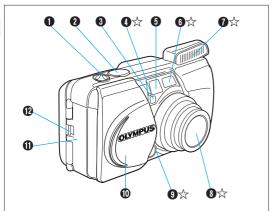
- ・説明文中の 内の注意事項には、特に気を付けてお読みください。
- ・本文中のイラストは、実際の製品と異なる場合があります。

6 目 次

撮影の準	備をしましょう		8
	各部の名称 ・本体 ······8 ・ファインダーの表示······10 ・液晶パネルの表示·····11	ストラップ・ソフトケースの使い方…12 視度調節のしかた13 使い方早わかり (通常の撮影手順) …14	
撮影しま	じょう		17
	電池を入れて、チェックします17 カメラに慣れましょう ・カメラの構え方18 ・シャッターボタンの押し方19	フィルムを入れます・・・・・・20 写します・・・・・・22 撮影が終わったら・・・・・26 フィルムを取り出します・・・・27	
さまざま	な機能を使ってみましょう		28
	フラッシュ撮影(モードの選択)28 ・オート発光モード29 ・(③)赤目軽減発光モード 30 ・(④)発光停止モード 31 ・(★)強制発光モード 32 ・(図)夜景モード 33 ・(図®)赤目軽減夜景モード 34 撮影モードの使い方(モードの選択) …35 ・(④)美肌モード 36 ・(□)スポットモード 37 ・(▲)遠景モード 38	セルフタイマー/リモコン/ 手ぶれ警告モード撮影のしかた39 ・(3)セルフタイマー撮影40 ・(1)リモコン撮影41 ・(4)手ぶれ警告モード撮影42 リモコン(RC-300C)に関するご注意43 日付・時分の合わせかた45 日付(クォーツデート)操作ボタンの使い方…46 オートフォーカス(AF)の苦手な被写体…47	
その他			48
	電池に関するご注意・・・・48 生活防水について・・・・49 取り扱い上のご注意・・・50 Q&A・・・・52	修理に出す前にお確かめください53 アフターサービスについて56 オリンパスカメラクラブのご案内57 主な仕様58	

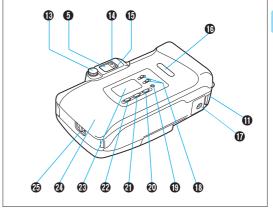
7

撮影の準備をしましょう



#### ☆部は汚さないようご注意ください。

- (☆部の汚れはピンボケや不鮮明な写真の原因になります。) やわらかい布でよくふき取ってください。
- **①** ズームレバー(P.22)
  - ・T側へ押すと望遠側にW側へ押すと広角側にレンズが ズームします。
- 2 シャッターボタン(P.19)
- セルフ/リモコンシグナル(P.40・41)
- AE測光部☆
- **⑤** ファインダー(P.10)
- ⑥ AF測距部☆
- 7 フラッシュ☆
- ⑧ レンズ☆
- 9 リモコン受光部☆(P.41)
- **⑩** レンズバリア(P.22)
- ⑫ ストラップ取り付け部(P.12)



- ❸ 視度調節ダイヤル(P.13)
- **●** オレンジランプ(P.29)
- **(**P.23)
- ⑥ フィルム確認窓(P.21)
- 1 三脚穴
  - ・三脚を取り付けるネジ部です。
- む 日付 (クォーツデート) 操作ボタン (P.45・46)
- (P.27) 途中巻き戻しボタン(P.27)
- 撮影モードボタン(P.35)
- ② フラッシュモードボタン(P.28)
- ช セルフ/リモコンボタン(P.39)
  - ・手ぶれ警告モードもこのボタンでセットします。
- 28 液晶パネル(P.11)
  - ・カメラの操作状態やモードを表示します。
- 20 裏ぶた
- ② 裏ぶた開放ノブ(P.20)

# 

各部の名称【ファインダーの表示】

- ₫ オートフォーカスマーク(P.23)
  - ・ピントを合わせたい被写体に合わせます。
- ② スポットマーク(P.37)
  - ・スポットモード時は、このマークをピント・露出を合わせたい被写体に合わせます。
- ② 近距離補正マーク(P.25)
  - ・近くのものを撮る時はこのマーク内が撮影範囲になります。

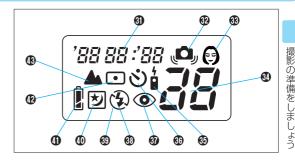
#### 4 緑ランプ(P.23)

"	版フンフ(1.20)			
	点	灯	撮影できます	ピントが合っています。シャッターボタ ンを押し切ればシャッターが切れます。
	点	滅	撮影できません	被写体が近すぎるためピントが合って いません。シャッターボタンを押し切っ てもシャッターは切れません。
	早い	点滅	撮影できますが 注意してください	オートフォーカスの苦手な被写体です。 シャッターは切れますが、ピントが合っ ていないことがあります。

#### 

消	灯	※撮影できます	フラッシュは光らずにシャッターが切れます。
点	灯	※撮影できます	フラッシュが光りシャッターが切れます。
点	滅	撮影できません	フラッシュ充電中です。 シャッターは切れません。

- ※緑ランプが点滅している時は撮影できません。
- ※緑ランプ/オレンジランプの点滅表示
  - ・フラッシュを押さえた時 (P.22)、手ぶれ警告表示 (P.42)



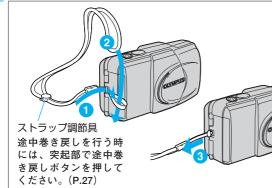
- **①** 日付 (クォーツデート) (P.45・46)
- 美肌(P.36)
- **②**フィルムコマ数(P.21)
- ⑤ リモコン(P.41)
- ♠ セルフタイマー(P.40)
- **⑦** 赤目軽減発光(P.30)
- 3 強制発光(P.32)
- ♠ 発光停止(P.31)
- **⑩** 夜景(P.33)

- 遠景(P.38)
- ※説明のために、全ての表示を点灯させた状態です。

## 12 ストラップ・ソフトケースの使い方

#### 視度調節のしかた【ファインダーを見やすくします】13

#### ストラップの取り付け方



#### ソフトケース



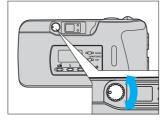
ベルト通しを使って、腰に付けることもできます。

#### リモコンの収納



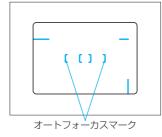
リモコンは必ず図の向きに して入れてください。

※ソフトケースの内側・側面にリ モコン収納袋があります。(P.43) 撮影する人の視度に合わせることができ、ファイン ダーが見やすくなります。



レンズバリアを開けて ファインダーをのぞき、 ファインダーの視度を 合わせてください。

・視度調整は写る写真のピントには影響ありません。



ファインダーをのぞきな がら視度調節ダイヤルを 動かし、オートフォーカ スマークが鮮明に見える ようにします。

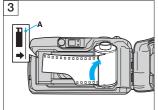
右回し 遠視用補正方向 左回し 近視用補正方向



電池を入れます。 (P.17)



裏ぶたを開けます。 (P.20)



フィルムを入れます。 (P.20)

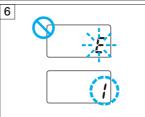
- ・フィルム先端を指標 (A)に合わせます。
- ·ISO400のフィルム をおすすめします。
- フィルムが浮かないよ う注意してください。



裏ぶたを閉じると 自動的に1コマ目ま で巻き上がります。 (P.21)



レンズバリアを 「カチットと音がす るまで開きます。 (P.21)



コマ数表示が「!| になっている事を 確認します。(P.21)

「E | が点滅してい る時はフィルムを入 れ直してください。



ズームレバーを操 作して構図を決め ます。(P.22)





撮りたいものにオー トフォーカスマーク を合わせます。 (P.23)

撮影の準備をしましょう

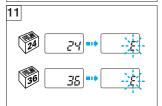
#### 電池を入れて、チェックします



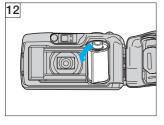
シャッターボタン を軽く押し緑ラン プの点灯を確認し ます。(P.23)



シャッターボタン を押し切って撮影 します。(P.24)



フィルムが終わる と自動的に巻き戻 ります。(P.27)



裏ぶたを開け、フィルムを取り出します。(P.27)

電池は3Vリチウム電池 (CR123AまたはDL123A) 1本を使用します。



- ①電池ぶたの下側を押 しながら、
- ②矢印の方向に開けます。
- 電池を入れる時はレンズバリアを閉じた状態で行ってください。



電池の向きを正しく合 わせて入れ、電池ぶた を閉めます。

フィルム約15本分の撮 影ができます。(P.52)



- ①レンズバリアを「カチッ」 と音がするまで開き ます。
- ②液晶パネルで電池残量をチェックします。

	電池残量表示の状態	息 味
2	が点灯。 (自動的に消えます)	電池の容量は十分です。 撮影できます。
l sign to		電池の容量が少なくなりました。 新しい電池と交換してください。
	↑ が点滅し、液晶パネル ■ の他の表示は消灯。	電池の容量がなくなりました。 新しい電池と交換してください。

- ・電池に関するご注意をお読みください。(P.48)
- ・長期旅行や、寒冷地などの撮影には予備の電池をご用意ください。
- ・電池を交換した後は日付合わせを行ってください。(P.45)

#### <正しい構え方>





よこ位置

たて位置

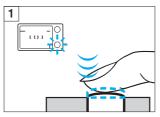
- ・両手でしっかりカメラを持ち、脇をしっかりしめます。
- ・たて位置の時は、フラッシュが上になるようにすると、 影が自然な方向に出ます。

#### <悪い例>



- ・レンズ、鏡筒部を持たないようにしてください。
- ・レンズ、AE測光部、AF測距部、フラッシュなどに指 やストラップがかからないようにご注意ください。
- ・焦点距離が長くなるほどカメラぶれが起こりやすくなります。脇をしめるなど正しく構えてカメラぶれを防ぎましょう。

シャッターボタンは2段階に作動します。 フィルムを入れる前に練習しましょう。

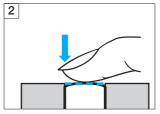


軽く押します(半押し)。 ・ピントと露出が固定 されます。

#### 確認

・ファインダー横の緑 ランプが表示されま す。(P.23)

郷影しましょう



そのままシャッターボ タンを押し切るとシャッ ターが切れます。

- ・シャッターボタンは静かに押してください。
- ・シャッターボタンを押す時にカメラがぶれると写真が ボケる原因となります。



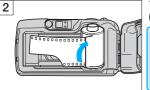
裏ぶた開放ノブを押し上 げます。

裏ぶたが開きます。

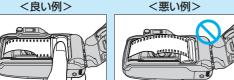
レンズなどカメラ内部に 触れないように注意して ください。レンズにゴミ が付いていたら、ブロアー ブラシなどで取り除いて ください。

フィルムを浮かないよう に押さえます。

IS0400のフィルムをお すすめします。DXコード 付フィルム以外を使う場 合はISO100のフィルム をご使用ください。





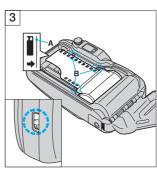


フィルムの出口を軽く押さ えてフィルムをセットして ください。

フィルムの出口が浮いてい ると、うまく巻き上がらな かったり、写した写真に支 障をきたすことがあります。

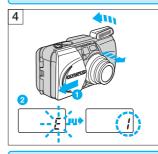


巻き取り軸のところの フィルム状のものには 手を触れないでください。



- ①フィルムの先端を指 標(A)の位置に合わ せます。
- ②裏ぶたを閉じます。
- 自動的にフィルムが1コマ 目まで巻き上がります。
- 裏ぶたは「カチッ」と 音がするまで閉めて ください。
- ・裏ぶた開放ノブが下 まで戻っていること を確認してください。

フィルムガイド(B) の間にフィルムが正しく位置してい ることを確認して裏ぶたを閉じてください。



- ①レンズバリアを「カチ ッ | と音がするまで開 きます。
- ②液晶パネルのコマ数 表示を確認します。

・コマ数表示が「! | になっていることを 確認します。

「{ }」が点滅している時はフィルムが正しく巻き上げられ なかった状態です。裏ぶたを開けてもう一度フィルムを 入れ直してください。



- フィルム確認窓
- ・使用中のフィルムの 種類が確認できます。

23

F .... 1

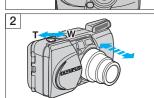


レンズバリア(1)を「カチット と音がするまで開きます。

- ・レンズが繰り出されます。
- ・フラッシュがポップアッ プします。
- ・液晶表示が点灯します。

フラッシュを押さえる と、ファインダー構の2 つのランプが点滅し、 撮影できません。

フラッシュから指を 離せば撮影できます。



ファインダーをのぞき ながらズームレバーをT またはWの方向に押し て構図を決めます。

約4分30秒間何も操作しないと、自動的にレンズは WIDE (37.5mm) に戻り、液晶パネル表示が消えます。 再び表示させるには、レンズバリアを一度閉じてから再 び開けるか、ズームレバーを操作してください。

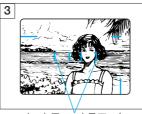
#### ズームレバーの使い方

T(TELE:望遠) より大きく写ります(135mmまでズーム)



W(WIDE:広角) より広い範囲が写りまず(37.5mmまでズーム)









撮りたい被写体にオー トフォーカスマークを 合わせます。

↑↑ファインダーを诵 して太陽や強い光 源を直接見ないで ください。失明の 恐れがあります。



シャッターボタンを軽 く押し、緑ランプとオレ ンジランプの表示を確 認します。

- ・緑ランプが点灯していれば撮影できます。
- ・この時、被写体のピントと露出を合わせます。
- ・オートフォーカスの精度を向上させるため、フラッシュ が細かく数回光ることがあります。(AF補助光)

#### 緑ランプの表示

点 灯	撮影できます	ピントが合っています。シャッターボタ ンを押し切ればシャッターが切れます。
点滅	撮影できません	被写体が近すぎるためピントが合って いません。シャッターボタンを押し切っ てもシャッターは切れません。
早い点源	載 撮影できますが 注意してください	オートフォーカスの苦手な被写体です。 シャッターは切れますが、ピントが合っ ていないことがあります。

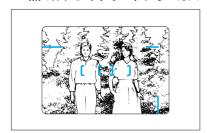
・オレンジランプの表示はフラッシュの状態を表示してい ます。(P.29)



そのままシャッターボタンを押し切ります。

- ・シャッターが切れ撮影完了です。
- ・自動的にフィルムが巻き上がり、フィルムコマ数表示が 1コマ谁みます。

#### 11点マルチワイドオートフォーカス



このカメラは11点マルチワイドオートフォーカスシステム の採用により、被写体が画面中心にない構図でもピントが 合いやすくなりました。

#### 撮影距離範囲

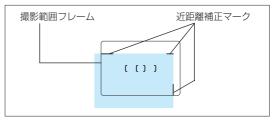
撮影は被写体への距離がW (広角) 37.5mm時は0.6m  $\sim \infty$  (無限遠)、T (望遠) 135mm時は0.8mm $\sim \infty$  (無限遠) の範囲で行ってください。

・撮影距離の近距離限界は焦点距離により異なります。 WIDEとTELEの間は0.6mと0.8mの間になります。近距 離限界より近い距離では緑ランプが点滅し、シャッター は切れません。(P.23)

ただし極端に近い距離ではシャッターが切れますが、ピントは合いません。

・ピントはオートフォーカス (AF) により自動的に合いますが、条件によりオートフォーカス (AF) の苦手な被写体もあります。(P.47)

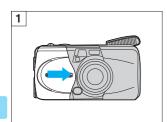
#### 近距離補正



近距離限界の時の撮影範囲

撮影範囲フレームは∞ (無限遠) 時に写る範囲ですが、撮りたいものまでの距離が近づくにつれて写る範囲が左下に 移動します。

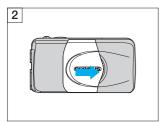
近距離限界時は近距離補正マーク内(青の範囲)が実際に 写る範囲となります。(撮影範囲フレームの外側は見えません。)



レンズバリアを軽く矢印方向へスライドします。

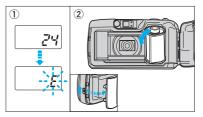
- ・自動的にレンズが収納されます。
- ・液晶パネル表示が消えます。

レンズ作動中はレンズバリアをレンズ枠に押し当てない ようにしてください。故障の原因となります。



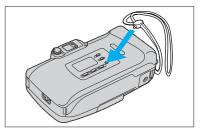
レンズが収納されたら レンズバリアを完全に 閉めます。 フィルムが終わると自動的に巻き戻しを開始します。

フィルムを取り出します



- ①作動音が止まり「 E 」の点滅表示になったことを確認します。
- ②裏ぶたを開けてフィルムを取り出します。
  - ・巻き戻し中はフィルムコマ数表示が減っていきます。
- ・フィルム規定枚数より多く撮れて終わることがありますが 最後に撮影したコマがプリントされないことがあります。

#### 途中巻き戻し



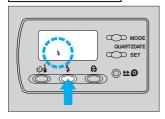
途中で巻き戻す時は、ストラップ調節具の突起部で途中巻き戻しボタンを軽く押してください。

他のもので押さないでください。故障の原因となります。

# さまざまな機能を使ってみましょう

このカメラには6つのフラッシュモードがあります。撮影状況・目的に合わせてお使いください。

#### モードの切り替え方



レンズバリアを開き、 フラッシュモードボタン (**5**)を押すごとに、下表 の順に切り替わります。 フラッシュモードは液晶 パネルに表示されます。

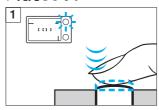
#### フラッシュ撮影モードの種類

	表示	モード	機能・用途
	→表示 なし <b>↓</b>	オート発光	暗い時、逆光の時、蛍光灯下で自動 的に発光します。(P.29)
П	◆ 赤目軽減発光		目が赤く写る現象を軽減します。(P.30)
	3	発光停止	フラッシュを発光させたくない時 に。(P.31)
	4	強制発光	必ず発光させたい時に。(P.32)
	<b>*</b>	夜 景	夜景をバックに人物を撮る時に。(P.33)
	<b>D</b>	赤目軽減夜景	夜景をバックに人物の赤目を軽減 したい時に。(P.34)

・オート発光モードと ③、 り、 り ③ モード時には、近くの被写体も白く飛ばないように近接ソフトフラッシュになっています。

⚠ 注意 人や動物の目に近づけてフラッシュを発光させないでください。一時的に視力に影響を与える恐れがあります。

#### 暗い時、逆光の時、蛍光灯下でフラッシュが自動的 に発光します。

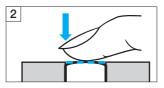


シャッターボタンを軽 く押し、オレンジラン プを確認します。

#### オレンジランプの表示

消	灯	撮影できます	フラッシュは光らずにシャッターが切れます。
点	灯	撮影できます	フラッシュが光りシャッターが切れます。
点	滅	撮影できません	フラッシュ充電中です。 シャッターは切れません。

- ・オレンジランプが点滅している時は、一旦シャッターボタン から指を離し、数秒待ってからもう1度確認してください。
- ・緑ランプが点滅している時は、シャッターは切れません。



シャッターボタンを押し切ります。

さまざまな機能を使ってみましょう

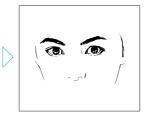
#### フラッシュ撮影可能範囲(ネガカラーフィルム使用時)

ISO	W(広角)	T(望遠)
100	0.6~5.4m	0.8~2.2m
200	0.6~7.6m	0.8~3.1m
400	0.6~10.8m	0.8~4.4m
800	0.6~15.2m	0.8~6.2m

・リバーサルフィルム使用時の遠距離側撮影可能範囲は 各々の60%程度となります。 暗い場所で人物を撮影した時に目が赤く写る現象を 軽減します。本発光前に10数回予備発光を行い、 目が赤く写ってしまう現象を起こりにくくします。 予備発光をする以外はオート発光と同じです。

【 ② 赤目軽減発光モード】





目が赤く写ります

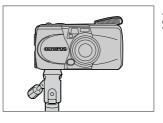
- ・シャッターが切れるまで約1秒かかりますので、 カメラをしっかり構えてください。 この間カメラを動かしたり写される人が動かないよう に注意してください。写される人に予備発光を説明し、 目を閉じないようにしてください。
- ・以下の場合、赤目軽減の効果が現れにくくなります。 1.フラッシュを正面から見ていない 2.予備発光を見ていない
  - 3.被写体までの距離が遠い場合
  - また、個人差によっても赤目軽減の効果が異なります。

暗いところでも発光させたくない時に使います。 このモードでは暗くてもフラッシュは光りません。 フラッシュを使えない美術館や夕景、夜景などで撮 影する時に使います。



レンズバリアを閉めるとオート発光モードに戻ります。

- ・シャッタースピードが最長2秒まで延長されます。 カメラぶれを防ぐため三脚をご使用ください。
- ・動く被写体はぶれて写ることがあります。写される人が シャッター作動中に動かないように注意してください。



三脚などでカメラを固 定してください。 さまざまな機能を使ってみましょう

必ず発光させたい時に使います。

強制発光モードはフラッシュを常に発光させるモードです。木かげなどで顔にかかった影をやわらげる時や、逆光、蛍光灯などの人工照明下での撮影の時などに使います。





レンズバリアを閉めるとオート発光モードに戻ります。

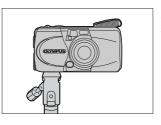
・フラッシュ撮影可能範囲 (P.29) 内で撮影してください。 非常に明るい場所では効果が現れにくくなります。 夜景をバックに人物を撮る場合に人物はフラッシュ 光、背景はシャッタースピードの延長により、人物 も夜景も鮮やかに写せます。





レンズバリアを閉めるとオート発光モードに戻ります。

- ・シャッタースピードが最長4秒まで延長されます。 カメラぶれを防ぐため三脚などに固定して撮影すること
- をおすすめします。 ・動く被写体はぶれて写ることがあります。写される人が
- シャッター作動中に動かないように注意してください。
- ・夜景モードはスポットモードとの併用はできません。



三脚などでカメラを固 定してください。

さまざまな機能を使ってみましょう

35

夜景をバックに人物を撮る場合に、目が赤く写る現 象を軽減します。本発光の前に10数回予備発光を 行い、目が赤く写ってしまう現象を起こりにくくし ます。予備発光をする以外は夜景モードと同じです。





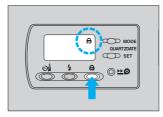
レンズバリアを閉めると赤目軽減発光モードに戻ります。

- ・赤目軽減発光モードの (P.30) もお読みください。
- ・シャッタースピードが最長4秒まで延長されます。 カメラぶれを防ぐため三脚などに固定して撮影すること をおすすめします。
- ・動く被写体はぶれて写ることがあります。写される人が シャッター作動中に動かないように注意してください。
- ・赤目軽減夜景モードはスポットモードとの併用はでき ません。



三脚などでカメラを固 定してください。

被写体に応じた撮影が簡単にできる4つのモードが 選べます。



#### モードの切り替え方

- ①レンズバリアを開き、 撮影モードボタン ( ( ) を押します。
- ・押すごとに下表の順 に切り替わります。 撮影モードは液晶パ ネルに表示されます。

#### 撮影モードの種類

表示	モード	撮影・用途
表示 なし	オート	通常はこのモード でご使用ください。
0	美肌	人物撮影に。(P.36)
•	スポット	撮りたいものに確実にピントと 露出を合わせたい時に。(P.37)
	遠景	窓ガラス越しの風景の撮影など に。(P.38)

さまざまな機能を使ってみまし

ょう

露出、フラッシュ発光量などのコントロールにより 通常よりも人物を明るく撮影するポートレートに適 したモードです。



- ・フラッシュは必ず発光します。フラッシュ充電を確認してシャッターを切ってください。(充電中はシャッターが切れません。)・フラッシュ発光停止モー
- ドでは使用できません。 ・人物撮影以外には適し
- ・人物撮影以外には適ません。

レンズバリアを閉めるとオートモードに戻ります。

#### お勧めする撮影範囲



- ・撮影範囲はズームにより変化します。上表を参考に撮影 範囲内であることを確認してください。
- ・フィルムはISO400以上のネガカラーフィルムをお使いください。
- ・リバーサルフィルム、白黒フィルムでは、フィルム特 性上効果が得られません。
- ・被写体までの距離、背景の明るさ、ズーム位置などの 条件により効果が異なります。また効果には個人差が あります。
- ・プリント現像時に自動補正されるため、条件により効果に差がないこともあります。
- ・焼き増しプリントは、同時プリントを色見本として添付して依頼される事をお勧めします。

撮りたいものに確実にピントと露出を合わせたい時 に使います。

次のような場合には、オートモードではピントや露出 が合わないことがありますのでスポットモード撮影を おすすめします。







撮りたいものの手 前に別なものがあ る場合

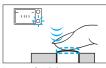
撮りたいものが画 面の端にある場合

撮りたいものより、 背景が明るい場合 (逆光)

#### スポットモード撮影のしかた

①撮りたい被写体にスポットマークを合わせシャッターボタンを軽く押します。





緑ランプが点灯しスポット マーク部にピントと露出が 固定されます。





このようにして、撮りたい ものにピントと露出を合 わせることができます。

レンズバリアを閉めるとオートモードに戻ります。

スポットモードは夜景モード (P.33) および 赤目夜景モード (P.34) との併用はできません。 さまざまな機能を使ってみまし

# 窓ガラス越しの風景、遠方の山や雲の撮影時などに使います。ピントは遠方位置にセットされます。



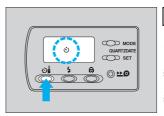
・遠景の風景撮影に使用 してください。人物撮 影には適しません。

#### 遠景モードでは使用するフラッシュモードにより次の ように作動します

オート発光 赤目軽減発光 発光停止	・フラッシュは光りません。 ・シャッタースピードは最長2秒まで 延長されます。	
強制発光	・フラッシュが光ります。	
夜景 赤目軽減夜景	・フラッシュは光りません。 ・シャッタースピードは最長4秒まで 延長されます。	

・カメラぶれを防ぐため三脚のご使用をおすすめします。

レンズバリアを閉めるとオートモードに戻ります。



#### モードの切り替え方

レンズバリアを開き、 セルフ/リモコンボタン ( ) ( ) を押すごとに下表の順に切り替わります。 モードは液晶パネルに表示されます。

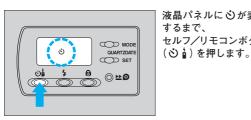
#### セルフタイマー/リモコン/手ぶれ警告モード撮影の種類

セルフタイマー/リモコン/

手ぶれ警告モード撮影のしかた

_				
	表 示 モード		モード	撮影・用途
	→表示	なし		通常はこのモードでご使用ください。
	Ò	<u>()</u>	セルフタイマー撮影(P.40)	全員での記念撮影に。
	ا	<b>4</b> ■	リモコン撮影(P.41)	離れた位置から撮影できます。
	Ų.	ر د	手ぶれ警告モード 撮影(P.42)	手ぶれに注意しながら撮影 したい時に。

・セルフタイマー、リモコン撮影ではカメラを三脚などで しっかり固定してください。



液晶パネルに心が表示 するまで、 セルフ/リモコンボタン

・ 込表示後、約10分間何の操作もしないと自動的にレンズ はW端(37.5mm)になり、液晶パネル表示が消えます。 この時は一度レンズバリアを閉め、再び開けてからセッ トし直してください。

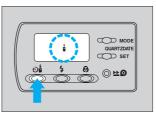


撮りたいものにカメラ を向け、シャッターボ タンを押します。

・約12秒後にシャッターが 切れます。

#### 確認

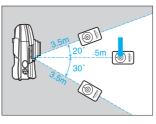
- カメラの前に立ってシャッターボタンを押さないでくだ。 さい。正しいピント・露出が得られません。
- ・撮影後、セルフタイマーモードは解除されます。
- ・作動中のセルフタイマーを途中で中止したい時は セルフ/リモコンボタン(◇ 4)を再度押してください。



液晶パネルにはが表示 するまで、

セルフ/リモコンボタン (心論)を押します。

- 撮影終了後はセルフ/リ モコンボタン(ひ音) を押してセルフ/リモコ ンモードを解除してくだ
- ・ 最表示後、約10分間何の操作もしないと自動的にレンズ はW端 (37.5mm) になり、液晶パネル表示が消えます。ま た、リモコンは作動しなくなります。この時は一度レンズ バリアを閉め、再び開けてからセットし直してください。



リモコンをカメラに向 け、ボタンを押します。

- ・セルフ/リモコンシ グナルが点滅し約3 秒後にシャッターが 切れます。
- ・左図の範囲内でご使用く ださい。

さまざまな機能を使ってみまし

- ・太陽光など明るい環境では リモコンの到達距離が短か
- くなる場合があります。 ・ピントはカメラ正面のも のに合います。
- ・逆光時はリモコン撮影ができないことがあります。 その場合はセルフタイマーをご利用ください。
- ・インバーター式蛍光灯が近くにあるとリモコン撮影が できないことがあります。
- ・リモコン(RC-300C)に関するご注意もお読みくださ い。(P.43)

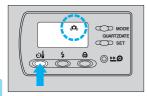
さまざまな機能を使ってみましょう

# 次のような被写体を撮影する場合はシャッタースピードが

長くなり手ぶれが起こりやすくなります。このモードを使 うと手ぶれを撮影前に警告表示させ、また手ぶれの大きい 時には写真のぶれを約半分に抑えることができます。

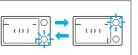
【『単手ぶれ警告モード撮影】

- ・夜明け前、夕方時の遠景を撮影する時
- ・低感度のフィルムを使用している時
- ・三脚を使用せずにレンズをT(望遠)側で撮影する時



液晶パネルに めが表示する まで.

セルフ/リモコンボタン (◇ 4)を押します。



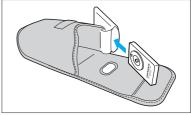
#### 手ぶれ警告表示

カメラを構えた時に緑ラン プ/オレンジランプが交互に 点滅している時は手ぶれ写真 が起こりやすい状態です。

- ・カメラをしっかり構えてランプが消えてからシャッターを切ってください。 ・点滅状態でもシャッターを切ることができます。手ぶれが大きい時
- にはシャッタースピードが通常モードより1段高速になりますので 手ぶれを約半分に軽減させる効果があります。
- ・暗い場所での発光停止モード、夜景モード、赤目軽減夜景モー ドでは三脚などに固定して撮影することをおすすめします。
- ・シャッタースピードの長い撮影では効果が少なくなります。 ・動いている被写体の撮影には適しません。被写体が動いている
- 場合には手ぶれが小さい時でも表示が出ます。 ・手ぶれ警告表示が出ていない時でも撮影のしかたにより手ぶれ が発生することがあります。
- ・シャッタースピードが短くなるため露出が不足気味になること があります。
- ・リバーサルフイルム使用時にはおすすめできません。
- ・オートフォーカスセンサーでぶれを検知しているため暗いとこ ろやオートフォーカス (AF) の苦手な被写体 (P.47)では正しく 表示されないことがあります。

- ◎リモコンは幼児の手の届かないところに置いてくださ い。また、万一飲み込んだ場合は、直ちに医師にご相談 ください。
- ◎リモコンは生活防水ではありません。ぬらさないように ご注意ください。
- ◎水中での使用はできません。
- ◎無理な力を加えないでください。
- ◎リモコンを分解したり、加熱・火中に投入することは危 険ですので、絶対にしないでください。
- ◎水洗いをしないでください。
- ◎使用可能温度は、-10℃~40℃です。

#### リモコンをソフトケースに入れる場合

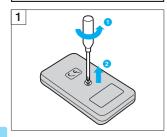


・ソフトケース内側、側面のリモコン収 納袋を取り出し、図の向きに入れてく ださい。

逆に入れるとボタンを押したままの状 態となり、電池が消耗することがあり ます。

ボタンを押してもカメラのセルフ/リモコンシグナルが 点滅しない場合は電池(CR2025)を交換してください。

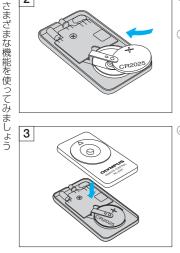
#### リモコンの電池交換のしかた



①リモコンを裏返し、 裏面のネジを反時計 方向に回しながら、 取り出します。

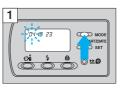


- ②リモコンの表面を上 にし、表面のふたを 開けます。
- ③電池の ① 面を上にし て、板状と線状の金 属接片の間に挟み込 みます。



④表面のふたを載せ、 リモコンを裏返し、 ネジを時計方向に回 して締めます。

#### 電池を入れた時には必ず日付・時分を合わせてください。



レンズバリアを開き、MODE ボタンを押し続け年表示を点 滅させます。



SETボタンを押して年表示を合 わせます。

・1回押すと1進み、押し続けると 早く進みます。合わせる数字が 行きすぎた時は、そのまま押し 続けていると戻ります。



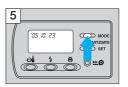
もう一度、MODEボタンを押し、 月表示を点滅させます。

・MODEボタンを押すごとに点滅箇 所は年・月・日・時・分と変わり ます。



SETボタン、MODEボタンを押 す操作を繰り返し、時・分まで 合わせます。

・分表示が点滅しています。



MODEボタンを押すと完了です。

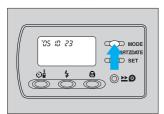
#### 確認

・表示の点滅が終わり、年月日 表示になります。

#### 日付(クォーツデート)操作ボタンの使い方

#### オートフォーカス(AF)の苦手な被写体

MODEボタンを押して、写し込みたい表示を選びます。



レンズバリアを開き、 MODEボタンを押すた びに、表示が図の順番 に変わります。



- ・電源はカメラ本体の電池と共用です。
- ・カメラ本体の電池交換時には、必ず日付・時分を確認、 修正してください。
- ・日付は画面の右下に写し込まれます。
- ・日付の写る位置に白・オレンジ・黄色などの明るい色 がある時、日付が読み取りにくくなることがあります。
- ・フィルムの規定枚数を超えて撮影したコマには日付が 正常に写し込まれない場合があります。
- ・白黒フィルムには日付・時分は写りにくくなることが あります。

このカメラは、ほとんどの被写体に対してオートフォーカ スでピント合わせが可能ですが以下の①~⑥のような条 件では、ファインダー横の緑ランプが点灯もしくは、早く 点滅し、シャッターは切れますがピントが合っていない時 があります。

下のようなものを撮りたい時は、スポットモード (P.37) を使用し、同じ距離にあるものでピントを合わせてから構 図を決めて撮影してください。





(1)コントラストの ない被写体

②縦線のない被写体

③画面の一部に極 端に明るいもの がある被写体



④遠いものと近い ものが共存する 被写体



⑤繰り返し模様の ⑥強い逆光の被写体 被写体



さまざまな機能を使ってみましょう

49

△ 警告 電池は正しく使いましょう。誤った使い方は液 もれ・発熱・破損の原因となります。 交換する時 は、一个の向きに注意して正しく入れてくだ さい。

♠ 警告 電池をショートさせたり、分解や充電をしたり、 火の中に入れると破裂・発火のおそれがあります。

↑ 警告 電池は幼児の手の届かないところに置いてくだ さい。また、万一飲み込んだ場合は、直ちに医 師にご相談ください。

- ◎電池は一般に低温になるにしたがって一時的に性能が低 下します。寒冷地で使用する時は、カメラを防寒具や衣 服の内側に入れるなどして保温しながら使用してくださ い。なお、低温のために性能の低下した電池は、常温に 戻ると回復します。
- ○電池の (千)(一) 極が汗や油で汚れていると、接触不良をお こす原因になります。乾いた布で良く拭いてから使用し てください。
- ○長期間の旅行などには、予備の新しい雷池を用意するこ とをおすすめします。特に海外では地域によって入手困 難なことがあります。
- ◎雷池に記載されている注意事項を守ってください。
- ◎ご使用済みの電池は一般廃棄物として、各自治体の指示 に従って処理してください。
- ◎カメラを長期間使わない時は、液もれの危険があります ので、電池をカメラから取り出して、20℃以下の湿度の 低いところに保存してください。

このカメラは日常の生活防水機能を持ったカメラで すが、水中カメラではありません。以下の例を参考 に正しくご使用ください。

生活防水 種類: JIS 保護等級 4 相当(当社試験方法による)

意味:いかなる方向からの水の飛まつを受け

ても有害な影響のないもの







ださい。

水で洗わないでく 水の中に落とさな いでください。

水中撮影は出来ま せん。

- ◎撮影の時にはAF測距部、レンズに水がつかないように ご注意ください。(ピントが合わないことがあります)
- ◎水しぶきなどを浴びて水滴がついた場合は早めに乾いた 布などで拭き取ってください。
- ◎雷池ぶたや裏ぶたのゴムパッキングには強い力を加えた り、はがしたりしないようにしてください。
- ◎ゴムパッキングの劣化およびキズがついた時はオリンパ ス岡谷修理センターにご相談ください。 (部品交換は有料となります。)

裏ぶたや電池ぶたのゴムパッキングにゴミや砂が付着し たまま使用しないでください。付着した時には浸水の原 因になりますので、良く拭き取ってから閉めてください。



直射日光下の車の中や夏の海岸な ど、高温多湿の場所にカメラを放 置しないでください。



戸棚や引き出しに使われているホ ルマリンや防虫剤のナフタリンか ら離して保管してください。



水分がついたら早めに乾いた布で 水分を拭き取りましょう。特に塩 分は禁物です。



カメラを清掃する時アルコールや シンナーなど、有機溶剤を使用し ないでください。



テレビ・冷蔵庫などの電気製品の 上や近くに置かないでください。



泥や砂をかぶらないようご注意く ださい。修理不可能になることが あります。



強い振動やショックを与えないで ください。



ズームレンズに無理な力を加えな いでください。

- ◎風通しのよいところに置いてください。湿気の多い時期 にはビニール袋などに乾燥剤と一緒に入れておくと安全 です。
- ◎使用可能温度は-10℃~+40℃ですが、低温では雷池性 能の劣化によりカメラが作動しないことがあります。
- ◎寒い戸外から暖かい室内に入るなど、急激に温度が変わっ た時は、ビニール袋などに入れてカメラを室内の温度に なじませてからご使用ください。
- ◎カメラ前面のAF測距部・レンズ・AE測光部・フラッシュ などに髪や手、ストラップなどがかからないようにご注 意ください。
- ◎長時間使用しないと、カビがはえたり、故障の原因にな ることがあります。時々シャッターを切るようにし、ま た使用前には作動点検されることをおすすめします。
- ◎飛行機をご利用されるときは、フィルムの感度にかかわ らず未現像フィルムやフィルムの入ったカメラは、機内 にお持込みください。預け入れ荷物に入れた場合、X線検 **査で感光してしまうことがあります。また、手荷物検査** の際にもフィルムが入っている場合は、検査官に伝えてX 線の照射を避けてください。
- ◎このカメラはマイクロ・コンピューターによって制御さ れています。マイクロ・コンピューターの特性としてき わめてまれにカメラが作動しなくなります。万一このよ うな状態になった時は、電池をいったん取り出し、入れ 直してカメラを作動させてください。また極端な高電界 下では電子回路が動かなくなることがあります。このよ うな時は影響がなくなるまで離れてお使いください。
- ◎業務用または過酷な条件での使用はおすすめできません。

#### A 3 Q

Q:電池はどの位もちますか。

A: リチウム電池(CR123AまたはDL123A)で約15本(24枚撮り、フラッシュ使用率50%その他当社試験条件による)の撮影ができます。フラッシュおよびズーム使用頻度が少ない場合は、さらに長持ちします。

Q:フラッシュが熱くなるのですが。

A: 連続してフラッシュ撮影するとフラッシュ部が熱くなる ことがあります。少し休ませてからご使用ください。

Q:赤外フィルムは使えますか。

A:使えません。

Q:オレンジ、緑ランプ両方が同時に点滅しているのですが。

A:フラッシュから指を離せば点滅は止まります。(P.22)

Q:フィルターやフードは取り付けられますか。

A:取り付けられません。

Q:カメラの保管はどうすればよいのですか。

A:カメラはホコリ、湿気、塩分を嫌います。よく拭き、 乾燥させて保管してください。海辺で使ったあとは、 真水で浸した布を固く絞って拭き取ると良いでしょ う。防虫剤の使用は避けてください。

Q:露出はいつ測定されるのですか。

A: シャッターボタンを半押ししたときにピントと同時に 測定され、半押ししている間固定されます。(P.19)

Q:レンズが汚れてしまったのですが。

A:レンズが汚れた時は、市販のレンズクリーナーとクリーニングペーパーで軽く拭いてください。

#### 操作上のトラブル

#### ●カメラが動かない。

• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
原 因	こうしましょう	参照ページ
<ul><li>①レンズバリアが開いていない。</li></ul>	①レンズバリアを完全に開い	22
②電池の向きが正しくない。	てください。 ②電池を正しく入れ直してください。	17
③電池容量が十分でない。	③新しい電池を入れてください。	17
④寒さで電池の性能が一時的	④カメラを保温しながら使用	48
に低下した。 ⑤撮り終わって巻き戻されたフィ	してください。 ⑤フィルムを取り出してください。	27
ルムが入ったままになっている。		
⑥フィルムが正しく入っていない。	⑥フィルムをもう一度入れ直 してください。	20
⑦フラッシュを手で押さえている。	⑦フラッシュから手を離してください。	22

#### ●ファインダーがはっきり見えない。

原 因	こうしましょう	参照ページ	
<ol> <li>ファインダーの視度が合ってない。</li> </ol>	①視度を調節してください。	13	

#### ●液晶パネルの表示が突然消えてしまった。

		4
原 因	こうしましょう	参照ページ
①液晶パネルの表示は何も操作をしないと4分30秒で消灯します。		22

#### ●緑ランプが点滅して、シャッターが切れない。

	原 因	こうしましょう	参照ページ	
	①撮りたい被写体からの距離が近すぎる。	①撮影距離範囲で撮影してください。	25	

#### ●オレンジランプが点滅してシャッターが切れない。

原 因	こうしましょう	参照ページ
①フラッシュ充電が完了して		29
しない。	離し、充電が完了するまで数秒	
	待ってから撮影してください。	

#### ●暗いのにフラッシュが発光しない。

原 因	こうしましょう	参照ページ
①フラッシュモードが発光停 止モード ② になっている。	①発光停止モード <b>②</b> 以外の モードにしてください。	28

#### 写真のできが良くない場合

#### ●ピントの合っていない写真ができた。

原 因	こうしましょう	参照ページ
①シャッターボタンを押 す時にカメラが動いて	①カメラを正しく構え、 シャッターボタンを静	18
しまった。 ②ピントを合わせたいもの がオートフォーカスマー クからはずれていた。	かに押してください。 ②ピントを合わせたいも のをオートフォーカス マーク内に持ってくる か、スポットモードを 使ってください。	23 37
③レンズやAF測距部が汚れていた。	③レンズ、AF測距部をき れいにしてください。	8
④AF測距部を指などでお おってしまった。	<ul><li>④カメラを正しく構えてAF 測距部を指などでおおわないようにしてください。</li></ul>	18
⑤最短撮影距離よりも近 くで撮影してしまった。	⑤最近接撮影距離まで離れて撮影してください。	25
⑥セルフタイマー撮影で カメラの直前に立って シャッターボタンを押 した。	⑥カメラの前に立たず、 ファインダーをのぞき ながらシャッターボタ ンを押してください。	40
⑦ピントの合いにくい被 写体を撮影した。	<ul><li>⑦スポットモードを使用し、被写体と等距離にあるものでピントを合わせて撮影してください。</li></ul>	37 47

#### ●できあがった写真が暗い。

原 因	こうしましょう	参照ページ
①フラッシュを指などで おおってしまった。	①カメラを正しく構え、 フラッシュをおおわな いように気をつけてく ださい。	18
②撮りたいものがフラッシュ撮影可能範囲より も遠くにあった。	②フラッシュ撮影可能範囲 内で撮影してください。	29
③フラッシュモードが発 光停止モード®になっ ていた。	③フラッシュのモードを 確認してから撮影して ください。	28

#### ●日付が写し込まれていない(写り込みがうすい)。

原 因	こうしましょう	参照ページ
①モードが写し込みなし	①写し込みたいモードを セットしてください。	46
ていた。 ②日付の写る位置に、 白・オレンジ・黄色な	②日付の写る位置になる べく明るいものがこな	46
どの明るい色があった。	いように構図を決めて ください。	
③モノクロフィルムで撮 影した。	③モノクロフィルムでは 日付が写りにくくなる ことがあります。	46

#### ●室内で写した写真の色がおかしい。

原 因	こうしましょう	参照ページ
①照明の色が影響した。	①フラッシュのモードを強 制発光モード <b>を</b> にセット して撮影してください。	

#### ●被写体がぶれて写っている。

原 因	こうしましょう	参照ページ
①カメラぶれが起きた。	①シャッタースピードが 長くなる時は三脚など でカメラを固定して撮 影してください。	
	または撮影前に手ぶれ 警告モードで確認して ください。	42
②被写体が動いた。	②シャッター作動中は被 写体が動かないように ご注意ください。	

#### 57

- ◎保証書はお買い上げの販売店からお渡しいたしますので 「販売店名・お買い上げ日」等の記入されたものをお受け取 りください。もし記入もれがあった場合は、直ちにお買い 上げの販売店へお申し出ください。また保証内容をよくお 読みの上大切に保管してください。
- ◎本製品に関するお問い合わせはオリンパスカスタマーサポー トセンターに、修理に関するお問い合わせはオリンパス岡 谷修理センターにご相談ください。
- ◎万一故障した場合には、ご購入された販売店にお持込みい ただくか、直接オリンパス岡谷修理センターにお送りくだ さい。

使用説明書などに従ったお取り扱いにより、本製品が万一 故障した場合は、お買い上げ日より満1年間「保証書 | 記 載内容に基づいて無料修理いたします。

修理品をご送付の場合は、修理箇所を指示した書面を同封 し、十分な梱包でお送りください。

また控えが残るよう、字配便や書留小包のご利用をお願い いたします。

- ◎保証期間経過後の修理等については原則として有料となり ます。
- ○当カメラの補修用性能部品は、製造打ち切り後5年間を目 安に当社で保有しています。したがって本期間中は原則と して修理をお受けいたします。

なお、期間後であっても修理可能な場合もありますので、 お買い上げの販売店またはオリンパス岡谷修理センターに お問い合わせください。

◎本製品の故障に起因する付随的損害(撮影に要した諸費用、 および撮影により得られる利益の損失など)については補 僧しかねます。

また、保証期間の内外を問わず、修理時の運賃諸掛かりは お客様においてご負担願います。

オリンパスカメラクラブでは、オリンパスカメラおよびレンズ 愛用者の組織です。

オリンパスカメラクラブのご案内

オリンパスカメラクラブに入会しますと

- 1. 会報誌オリンパスフォトグラフィをお届けします。
- 2. カメラクラブ主催の撮影会、写直教室などに参加できます。 またオリンパスが実施する催物に優先的に参加できます。
- 3. オリンパスフォトグラフィの誌上コンテスト等、作品を寄 稿し発表することができます。
- 4. 作品通信指導などを受けることができます。
- 5. カメラクラブの支部活動に参加することができます。
- 6. ご愛用カメラ・レンズの修理料金が特別割引になります。 (ただし、オリンパス岡谷修理センターに送付(送料本人負 **扣) いただいた場合のみ有効です。**)

オリンパスカメラクラブに入会するには、オリンパスカメラお よびレンズご愛用者はどなたでも入会することができます。

入会のお申込みは、カメラクラブ専用申込票(預金口座振替書) をご利用ください。

また、郵便振込(振替口座番号 東京00160-9-18574 ズイコーニ ューズ編集室宛) もご利用できます。お申込みは常時受付けてお ります。

入会金(申込金、新入会時のみ)………800円 会費(購読費) 1年分 …………4.200円 計 5.000円

オリンパスカメラクラブの所在地(日曜・祝日および年末年始定休) オリンパスカメラクラブ/ズイコーニューズ編集室

〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1丁目3番1号 小川町三井ビル 電話 03 (3292) 1933 営業時間 10:00~18:00

2003年 12月1日現在

その他

形 式 37.5mm~135mmズームレンズ内蔵35mm全自 動オートフォーカスレンズシャッターカメラ 使用フィルム 35mmフィルム(JIS J135パトローネ入り、DX コード付フィルム) 画面サイズ 24mm×36mm

レンズ オリンパスレンズ37.5mm~135mm F5.1~F12.6/7群8枚 プログラム式雷子シャッター シャッター

実像式ズームファインダー(オートフォーカ ファインダー スマーク、近距離補正マーク、緑ランプ (AF合焦表示)、オレンジランプ(フラッシュ

発光予告)、視度調節付)

**ピント調節** パッシブ方式マルチオートフォーカス、

フォーカスロック可能

ピント調節範囲 W:0.6m~∞ T:0.8m~∞ プログラム式電子シャッターによる自動露 露出調整

> 出調節(3分割測光) 自動調整節囲

WIDF: FV2.7(F5.1·4秒)~FV16.1(F10·1/690秒) TELE: EV5.3(F12.6 · 4秒)~EV17(F17.5 · 1/440秒)

コマ数計 順算式液晶パネル表示 セルフタイマー 電子セルフタイマー約12秒

**リモコン** 赤外光式リモコン(ディレイ時間約3秒) 自動設定 (DXコード付フィルムISO50・100・ フィルム感度

> 200・400・800・1600・3200、これ以外の中間値 は低感度側に自動設定。DX以外のフィルム、 ISO50未満のフィルムはISO100にセット)

フィルム装填 オートローディング方式(自動空送り機構付) フィルム巻き 上げ 自動巻き上げ方式 フィルム巻き戻し

自動巻き戻し方式(フィルムエンドで自動的 に巻き戻しスタート、巻き戻し自動停止機構 付)巻き戻しボタンによる途中巻き戻し可能

フラッシュ ポップアップフラッシュ 充電時間約0.5~5.5秒 (常温時、新品電池使用)

フラッシュ撮影範囲

WIDE: 0.6m~5.4m (ISO100ネガカラー) TELE: 0.8m~2.2m (ISO100ネガカラー) WIDE: 0.6m~10.8m (ISO400ネガカラー) TELE: 0.8m~4.4m (ISO400ネガカラー)

オート発光(低輝度時、逆光時、蛍光灯下自動発光) フラッシュモード

◎ (赤目軽減発光、他は"オート発光"と同じ)

② (発光停止、シャッタースピード最長2秒)

4 (強制発光)

**២**(夜景、シャッタースピード最長4秒) 図◎ (赤日軽減夜景、シャッタースピード最長4秒)

撮影モード オート

**9** (美肌)

■ (スポット)

▲ (遠景)

その他のモード ③ (セルフタイマー)

> (リモコン) ▲ (手ぶれ警告)

液晶パネルによる表示 バッテリーチェック

3Vリチウム電池(CR123AまたはDL123A)

1本(交換可能)

大き 幅117mm×高さ61mm×厚さ43mm (グリップ等の突起部含まず)

量 225g(電池別) 質

牛 活 防 水 種類:JIS保護等級4相当(当社試験方法による)

> 意味:いかなる方向からの水の飛まつを受 けても有害な影響のないもの。

#### ●クォーツデートの主な仕様

データ写し込みがは フィルム表面からの写し込み式

写いみデータの種類 ①なし②年月日③月日年④日月年⑤日時分

乳スルテータの燃転 液晶パネル表示

自動カレンダー機能 2035年まで自動修正

フィルム種類別のセット 自動設定 カメラ本体と共用

●リモコンRC-300Cの仕様

赤外線リモコン

電池交換式 (CR2025 1個使用)

電池寿命 約5年 使用回数 約2万回

作動節用 約5m

# 7  $33mm \times 56mm \times 7mm$ 

11g(電池別)

※外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、予めご了承ください。

その他